

# MEMORARE

Gedenk, o allermildste Maagd Maria, dat het nog nooit gehoord is,  
dat iemand, die tot U zijn toevlucht nam, die om Uw hulp kwam smeken  
en om Uw bijstand vroeg, door U in de steek werd gelaten.

Gesterkt door dat vertrouwen kom ik tot U, o Maagd der Maagden  
en kniel hier voor U in mijn armzaligheid en zonde.

O Moeder van het woord, versmaad mijn woorden niet,  
maar luister genadig en wil mij verhoren.

Amen

L'Abbé Hecht

## Andante

Musical score for the first system, featuring Tenor 1, Tenor 2, Bariton, and Bas parts. The score is in 3/4 time and D minor. The Tenor 1, Tenor 2, and Bariton parts consist of whole notes. The Bas part has a melodic line starting in the fifth measure, marked with a piano (*p*) dynamic and a slur. The lyrics "Me-mo-ra re o pi-is - si-ma—" are written below the Bas part.

Me-mo-ra re o pi-is - si-ma—

Musical score for the second system, featuring T 1, T 2, Bar, and B parts. The T 1, T 2, and Bar parts consist of whole notes. The B part has a melodic line starting in the first measure, marked with a piano (*p*) dynamic and a slur. The lyrics "Vir-go Vir-go Ma-ri\_a, me-mo-ra - re\_\_\_me - mo-ra\_\_\_ re\_ Vir - go Ma-" are written below the B part.

Vir-go Vir-go Ma-ri\_a, me-mo-ra - re\_\_\_me - mo-ra\_\_\_ re\_ Vir - go Ma-

MEMORARE

2  
12

T 1 *p* Me-mo-ra-re o pi-

T 2 *Duo p* Me-mo-ra-re, o pi-

Bar

B *rall.* ri - a, me-mo-ra-re, Ma - ri - a

18

T 1 is - si-ma, Vir - go, Vir-go—Ma-ri-a! Me-mo-ra-re, o pi-is - si-ma Vir-go—Ma-

T 2 is - si-ma, Vir - go, Vir-go—Ma-ri-a! Me-mo-ra-re, o pi-is - si-ma Vir-go—Ma-

Bar

B

23

T 1 ri - a Ma-ri - a.

T 2 ri - a, Ma-ri — a

Bar

B *Basso solo* Non es - se—au - di - tum, au - di - tum — a —

28

T 1

T 2

Bar

B

sae - cu - lo, quem - quam ad tu a cur - ren - tem prae - si - di

32

T 1

T 2

Bar

B

tu - a im - plo - ran - tem aux - i - li - a, pe - ten - tem suf - fra - gi - a, tu - a suf -

tu - a pe - ten - tem suf - fra - gi - a, tu - a suf -

tu - a suf -

tu - a suf -

a. tu - a suf -

*pp* *f* *pp* *f* *f* *f*

*Coro*

39

T 1

T 2

Bar

B

fra - gi - a tu - a suf - fra - gi - a, a te es - se de - re - lic - tum.

fra - gi - a tu - a suf - fra - gi - a a te es - se de - re - lic - tum.

fra - gi - a tu - a suf - fra - gi - a, a te es - se de - re - lic - tum.

fra - gi - a tu - a suf - fra - gi - a, a te es - se de - re - lic - tum.

*p* *p* *p* *p*

## MEMORARE

4  
45

*ff*

T 1  
8 E-go ta-li a-ni-ma-tus con-fi-den-ti-a, ad te vir-go

T 2  
8 E-go ta-li a-ni-ma-tus con-fi-den-ti-a, ad te vir-go

Bar  
8 E-go ta-li a-ni-ma-tus con-fi-den-ti-a, ad te vir-go

B  
8 E-go ta-li a-ni-ma-tus con-fi-den-ti-a, ad te vir-go

51

*pp*

T 1  
8 vir-gi-num ma-ter cur-ro, co-ram te, ge-mens pec-ca-tor as-

T 2  
8 vir-gi-num ma-ter cur-ro, co-ram te, ge-mens pe-ca-tor as-

Bar  
8 vir-gi-num ma-ter cur-ro, co-ram te, ge-mens pec-ca-tor as-

B  
8 vir-gi-num ma-ter cur-ro, co-ram te, ge-mens pec-ca-tor as-

57

*Solo mf*

T 1  
8 sis-to. no-li ma-ter ver-bi, ver-ba me-a des-pi-ce-re, sed au-di pro-

T 2  
8 sis-to.

Bar  
8 sis-to.

B  
8 sis-to.

63

T 1  
8  
pi-ti-a et ex-au - di. no - li me - a des - pi-ce-re

*Duo*

T 2  
8  
No - li ma-ter ver - bi, ver-ba me - a des-pi-ce-re, sed

Bar  
8

B  
8

69

T 1  
8  
au - di pro - pi - ti-a, et ex - au - - di. no-li ma - ter

T 2  
8  
au - di pro - pi - ti a - et ex - au - - - di no - li,

Bar  
8

B  
8  
no - li ma-ter ver - bi,

74

T 1  
8  
me - a des - pi - ce-re, au - di pro - pi - ti-a, et ex - au - di -

T 2  
8  
me - a des - pi - ce - sed au - di pro - pi - ti-a, ex-au-di,

Bar  
8

B  
8  
ver-ba me - a des - pi - ce-re, sed au - di pro - pi - ti-a, et ex - au - di, -

## MEMORARE

6  
79 *Coro*

T 1  
8 no - li, ma - ter me - a des - pi - ce - re, au - di pro - pi - ti - a, et ex -

T 2  
8 no - li, ma - ter verba me - a des - pi - ce - re, sed au - di pro - pi - ti - a, et ex -

Bar  
8 no - li ma - ter me - a des - pi - ce - re, sed au - di pro - pi - ti - a,

B  
8 no - li, ma - ter me - a des - pi - ce - re, sed au - di pro - pi - ti - a,

85 *pp* *ne des - pi - ce - re, au - di pro -*

T 1  
8 au - - - di, no - li, ma - ter sed au - di,

T 2  
8 au - - - di, no - li ma - ter sed au - di

Bar  
8 ex - au - di, no - li ma - ter sed au - di

B  
8 ex - au - di, no - li, ma - ter sed au - di

90 *pi - ti - a* *f* *p* *pp*

T 1  
8 au - di pro - pi - ti - a, au - di et ex - au - di, et ex - au - di.

T 2  
8 au - di pro - pi - ti - a, au - di et ex - au - di, et ex - au - di.

Bar  
8 au - di pro - pi - ti - a, au - di et ex - au - di, et ex - au - di.

B  
8 au - di pro - pi - ti - a, au - di et ex - au - di, et ex - au - di.