

MEMORARE

Gedenk, o allermildste Maagd Maria, dat het nog nooit gehoord is,
dat iemand, die tot U zijn toevlucht nam, die om Uw hulp kwam smeken
en om Uw bijstand vroeg, door U in de steek werd gelaten.
Gesterkt door dat vertrouwen kom ik tot U, o Maagd der Maagden
en kniel hier voor U in mijn armzaligheid en zonde.
O Moeder van het woord, versmaad mijn woorden niet,
maar luister genadig en wil mij verhoren.
Amen

L'Abbé Hecht

The musical score is arranged in five systems. The first system contains the vocal staves for Tenor 1, Tenor 2, Bariton, and Bas. The second system contains the organ part, with the tempo marking 'Andante' and dynamic markings 'mf' and 'p'. The lyrics 'Memo - ra re o pi-' are placed below the organ staff. The organ part features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The vocal parts are mostly rests, with the Bass part having a melodic phrase starting in the fourth measure.

Tenor 1

Tenor 2

Bariton

Bas

Basso solo p

Andante

Orgel

mf

p

Me-mo - ra re o pi-

Memorare - 2

6

T 1

T 2

Bar

B

Org.

is - si-ma__ Vir - go Vir-go Ma-ri__ a, me-mo - ra - re__ me - mo-

10

T 1

T 2

Bar

B

Org.

ra__ re__ Vir - go Ma - ri - a, me-mo - ra - re, Ma - ri - a

rall.

rall.

f *a tempo*

15

T 1 *p* Me-mo-ra - re o pi-is - si-ma, Vir - go, Vir-go Ma-

T 2 *Duo p* Me-mo-ra - re, o pi-is - si-ma, Vir - go, Vir-go Ma-

Bar

B

Org. *pp*

20

T 1 ri - a! Me-mo-ra - re, o pi-is - si-ma Vir-go Ma-ri-a Ma-ri - a.

T 2 ri - a! Me-mo-ra - re, o pi-is - si-ma Vir-go Ma-ri-a, Ma-ri a

Bar

B *Basso solo*

Org.

Non

Memorare - 4

25

T 1

T 2

Bar

B

Org.

es - se au - di - tum, au - di - tum a sae - cu - lo,

29

T 1

T 2

Bar

B

Org.

quem - quam ad tu a cur - ren - tem prae - si di

32 *pp*

T 1
tu - a im-plo-ran - tem aux - i - - li - a, pe - ten - tem suf -

T 2
pp
tu - a pe - ten - tem suf -

Bar

B
a.

Org.

37 *Coro f*

T 1
fra - - - gi - a, tu-a suf - fra - gi-a tu - a suf - fra - gi-a, a te *p*

T 2
fra - - - gi - a, tu-a suf - fra - gi-a tu - a suf - fra - gi-a a te *p*

Bar
f tu-a suf - fra - gi-a tu - a suf - fra - gi-a, a te *p*

B
f tu-a suf - fra - gi-a tu - a suf - fra - gi-a, a te *p*

Org.

Memorare - 6

42 *Coro*

T 1
8 es - se de-re - lic - tum. *ff* E - go ta - li a - ni-

T 2
8 es - se de-re - lic - tum. *ff* E - go ta - li a - ni-

Bar
8 es - se de-re - lic - tum. *ff* E - go ta - li a - ni-

B
8 es - se de-re - lic - tum. *ff* E - go ta - li a - ni-

Org.
mf *f* *ff*

48

T 1
8 ma-tus con - fi - den-ti-a, ad te vir-go vir-gi-num ma-ter cur - ro,

T 2
8 ma-tus con - fi - den-ti-a, ad te vir-go vir-gi-num ma-ter cur - ro,

Bar
8 ma-tus con - fi - den-ti-a, ad te vir-go vir-gi-num ma-ter cur - ro,

B
8 ma-tus con - fi - den-ti-a, ad te vir-go vir-gi-num ma-ter cur - ro,

Org.

53 *pp* *Solo mf*

T 1
8 co-ram te, ge-mens pec-ca-tor as-sis-to. no-li ma-ter

T 2
8 co-ram te, ge-mens pe-ca-tor as-sis-to.

Bar
8 co-ram te, ge-mens pec-ca-tor as-sis-to.

B
8 co-ram te, ge-mens pec-ca-tor as-sis-to.

Org.
8 *pp* *dol.* *pp*

59

T 1
8 ver - bi, ver-ba me - a des - pi - ce-re, sed au - di pro - pi - ti-a et ex-

T 2
8

Bar
8

B
8

Org.
8

Memorare - 8

64

T 1
8 au - di. no - li me - a des - pi - ce - re

T 2
8 No - li ma - ter ver - bi, ver - ba me - a des - pi - ce - re, sed

Bar
8

B
8

Org.
8

69

T 1
8 au - di pro - pi - ti - a, et ex - au - di. no - li ma - ter

T 2
8 au - di pro - pi - ti a - et ex - au - di no - li,

Bar
8

B
8 no - li ma - ter ver - bi,

Org.
8

74

T 1
8 me - a des - pi - cere, au - di pro - pi - ti-a, et ex -

T 2
8 me - a des - pi - ce - sed au - di pro - pi - ti-a,

Bar
8

B
8 ver-ba me - a des - pi - cere, sed au - di pro - pi - ti-a, et ex -

Org.
8

78

T 1
8 au - di - no - li, ma - ter me - a des -

T 2
8 ex-au - di, no - li, ma - ter ver ba me - a des -

Bar
8 no - li ma - ter me - a des -

B
8 au - di, no - li, ma - ter me - a des -

Org.
8

Memorare - 10

82

T 1
8 pi - ce-re, au - di pro - pi - ti-a, et ex -

T 2
8 pi - ce-re, sed au - di pro - pi - ti-a, et ex -

Bar
8 pi - ce-re, sed au - di pro - pi - ti-a,

B
8 pi - ce-re, sed au - di pro - pi - ti-a,

Org.
8

85

T 1
8 au - - - di, no - li, ma - ter *pp* ne- des-- pi- ce-re au- di pro-

T 2
8 au - - - di, no - li ma - ter *pp* ne- des-- pi- ce-re sed au - di au- di pro-

Bar
8 ex-au - di, no - li ma - ter *pp* sed au - di

B
8 ex-au - di, no - li, ma - ter sed au - di

Org.
8

90 *pi- ti-a* *f* *p* *pp*

T 1 au-di pro-pi-ti-a, au-di et ex-au - di, et ex-au - di.

90 *pi- ti-a* *f* *p* *pp*

T 2 au-di pro-pi-ti-a, au-di et ex-au - di, et ex-au - di.

90 *f* *p* *pp*

Bar au-di pro-pi-ti-a, au-di et ex-au - di, et ex-au - di.

f *p* *pp*

B au-di pro-pi-ti-a, au-di et ex-au - di, et ex-au - di.

90 *f* *p* *pp*

Org.